

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛУНСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

38.02.07 «Банковское дело»

г. Тулун, 2021г.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии № 1

Протокол № 9
от « 12 » 05 2021 г.

Председатель ПЦК

Житова Л.С.
Житова Л.С.

Утверждено на заседании методического совета ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

Протокол № 10
от « 20 » 06 2021 г.

Председатель МС

Арциховская А.А.
Арциховская А.А.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО).

38.02.07 «Банковское дело»

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

Разработчик: Силивончик И.В., преподаватель русского языка.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5-11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: **38.02.07 «Банковское дело» СПО** входящей в состав укрупнённой группы **-38 00 00 Экономика и управление.**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
Учебная дисциплина Русский язык относится к общеобразовательному циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.3.1. Личностные результаты:

- 1) воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2) понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 3) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 4) способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 5) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

1.3.2. Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- 2) владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 4) овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- 5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 6) умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

1.3.3. Предметные результаты:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы, в том числе:	118
Обязательная аудиторная нагрузка	100
в том числе:	
теоретические занятия	82
практические занятия	18
промежуточная аттестация, включая консультации и экзамен	18

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	5
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		18	ОК 1, 3, 4-7, 10
Тема 1.1. Язык и речь	Содержание учебного материала:		
	1 Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, Уместность употребления языковых средств.	2	
Тема 1.2. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала:		
	1 Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Его признаки и разновидности	8	
	2 Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля. Заявление, доверенность, расписка, резюме.	2	
	3 Публицистический стиль речи, его назначение. Основы ораторского искусства. Подготовка к публичной речи.	2	
	4 Художественный стиль речи, его функции и основные признаки. Художественный стиль речи, изобразительно-выразительные средства: тропы, стилистические фигуры.	2	
	<i>Практическая работа: Работа с научной литературой, определение стилей речи, признаки, назначение.</i>	2	
Тема 1.3. Текст	Содержание учебного материала:		
	1 Текст, его признаки и структура. Тема. Основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	4	
	2 Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац, как средство смыслового членения текста.	2	
	<i>Практическая работа: Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвистический анализ текста. записать текст, объяснить все орфограммы и знаки препинания; определить смысловые отношения между предложениями; указать способы и средства связи предложений в тексте; определить языковые средства, с помощью которых создаются художественные образы в тексте; доказать принадлежность текста к тому или иному стилю.</i>	2	
Раздел 2. Лексика и фразеология.		14	ОК 1, 3, 4-7, 10
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. ...	Содержание учебного материала:		
	1 Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия.	4	
	2 Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	2	
	<i>Практическая работа: Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно-русская, заимствованная, старославянизмы). Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки.</i>	2	
	Содержание учебного материала:	2	

Тема 2.3. Русская лексика с точки зрения ее употребления	1	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика книжной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас.	2	
Тема 2.4. Фразеологизмы.	Содержание учебного материала:		4	
	1	Фразеологические обороты, их отличие от слова, употребление. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2	
	2	Лексические нормы и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	2	
	<i>Практическая работа: Привести примеры слов разных слоёв лексики: диалектизмов, историзмов, архаизмов и др. (Использовать в работе толковые словари). Запись слов из разных слоёв лексики, составление с ними предложений.</i>		2	
Раздел 3. Орфоэпия, графика, орфография			12	ОК 1, 3, 4-7, 10
Тема 3.1. Фонетические единицы.	Содержание учебного материала:		2	
	1	Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	2	
Тема 3.2. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала:		4	
	1	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.	2	
	2	Орфоэпический словарь. Благозвучие речи. Звукопись, как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	2	
	<i>Практическая работа: Фонетический разбор слов. Работа с орфоэпическим словарём</i>		2	
Тема 3.3. Орфография.	Содержание учебного материала:		4	
	1	Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный). Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	2	
	2	Употребление буквы «ъ». Правописание «о/ё» после шипящих и «ц». Правописание приставок на «з/-с-». Правописание «и-ы» после приставок.	2	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография			8	ОК 1, 3, 4-7
Тема 4.1. Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала:		2	
	1	Понятие морфемы, как значимой части слова. Многозначность, синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2	
Тема 4.2. Орфография	Содержание учебного материала:		4	
	1	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	
	2	Правописание чередующих гласных в корнях слов. Правописание приставок «при-/ пре-Правописание сложных слов.	2	
	<i>Практическая работа: Правописание корней с чередующимися гласными в корне слова: -раст-/ -рос, - зар-/ -зор-, - скач-/ -соч-, -гар-/ -гор-, -клан-/ -клон -, -твар-/ -твор -, -мак-/ -мок -, -равн-/ -ровн -, -кас-/ -кос -, -лаг-/ -лож-, бер-/ -бир -, -пер-/ -пир -, -дер-/ -дир - и т.д., морфемный разбор слов.</i>		2	
Раздел 5. Морфология, орфография.			16	ОК 1, 3, 4-7, 10
Тема 5.1. Именные части речи.	Содержание учебного материала:		4	

	1	Грамматические признаки слова (грамматич. значение, грамматич. форма и синтетическая функция). Морфологический разбор имени существительного. Морфологический разбор имени прилагательного.	2	
	2	Морфологический разбор имени числительного. Морфологический разбор местоимения. Морфологический разбор именных частей речи. Основные выразительные средства морфологии	2	
Тема 5.2. Глагольные части речи.	Содержание учебного материала:		6	
	1	Морфологический разбор глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Упражнения в морфологическом разборе глаголов, замена синонимичных форм.	2	
	2	Морфологический разбор причастия. Синонимия причастий Морфологический разбор деепричастия. Синонимы деепричастий	2	
	3	Морфологический разбор наречия, употребление в речи. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов – синонимов. Группы слов, категории состояния, их функции в речи.	2	
Тема 5.3. Служебные части речи.	Содержание учебного материала:		4	
	1	Предлог. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Морфологический разбор предлога. Союз как часть речи. Отличие союзов «тоже», «также», «чтобы», «зато» от слов-омонимов. Морфологический разбор союза.	2	
	2	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц «не» и «ни» с разными частями речи. Морфологический разбор частицы. Употребление частиц в речи.	2	
	<i>Практическая работа: Морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия, наречия,</i>		2	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.			32	ОК 1, 3, 4-7, 10
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.	Содержание учебного материала:		2	
	1	Основные единицы языка. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	
Тема 6.2. Словосочетания.	Содержание учебного материала:		4	
	1	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания.	2	
	2	Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.	2	
Тема 6.3. Простое предложение.	Содержание учебного материала:		6	
	1	Виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов Стилистическая функция и роль порядка слов в предложении.	2	
	2	Грамматическая основа простого двусоставного предложения Тире между подлежащим и сказуемыми. Согласование сказуемого с подлежащим.	2	
	3	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство). Односоставные и неполные предложения. Использование неполных предложений в речи.	2	
	<i>Практическая работа: Выписать из текста простые, а затем сложные предложения, расставляя знаки препинания и подчёркивая грамматические основы. Отработка правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. Подчеркивание главных и второстепенных членов предложения, определение принадлежности главных и второстепенных членов предложения к той или иной части речи.</i>		2	
Тема 6.4. Осложненное простое предложение.	Содержание учебного материала:		4	

	1	Предложения с однородными сказуемыми. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.	2	
	2	Роль сравнительного оборота, как изобразительного средства. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при обращении.	2	
Тема 6.5. Способы передачи чужой речи.	Содержание учебного материала:			
	1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной	4	
	2	Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	
Тема 6.6. Сложносочиненное предложение. ССП	Содержание учебного материала:			
	1	Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в ССП. Синонимика ССП с различными союзами. Употребление ССП в речи	2	
	<i>Практическая работа: Запись сложносочинённых предложений, объяснение постановки знаков препинания.</i>		2	
Тема 6.7. Сложноподчиненное предложение. СПП	Содержание учебной дисциплины:			
	1	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (СПП). Использование СПП в разных типах и стилях речи.	2	
Тема 6.8. Бессоюзное сложное предложение (БСП)	Содержание учебного материала:			
	1	Знаки препинания в БСП. Использование БСП в речи.	2	
Тема 6.9. Сложное и синтаксическое целое.	Содержание учебного материала:			
	1	Сложное и синтаксическое целое, как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. Синтаксический разбор сложного предложения.	2	
Промежуточная аттестация	<i>Экзамен</i>			
	Итого:		18	ОК 1,2,3,4,5,6
			118	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Комплект научно-наглядных пособий «Русский язык и культура речи»;

- Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

1. Ноутбук ASUS
2. Интерактивная доска LUMIEN

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык (5-е изд.) (в электронном формате) 2018
2. Антонова Е.С. Русский язык М.: «Академия», 2017
3. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2018.
4. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (18-е изд.) (в электронном формате) 2018

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубева. – М.: Высшее образование, 2007. – 356 с.
2. Сорокина, А.В. Основы делового общения [Текст]: Конспект лекций /А.В. Сорокина. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 224 с.
3. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М.: Норма, 2015.
4. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: Форум, 2015.
5. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. – М.: Форум, 2010.

Интернет – ресурсы:

1. Сайт цифровых учебно-методических материалов ВГУЭС. Форма доступа: <http://abc.vvssu.ru>
2. <http://www.gramma.ru/RUS/> - справочно-информационный интернет-портал «Культура письменной речи»
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Форма доступа <http://school-collection.edu.ru>

Проверено зав. библиотекой Громова Л.А. Громова Л.А.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
- сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	оценка результатов практических и проверочных работ;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических работ, выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, тестирования и других видов текущего контроля
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	оценка работ над ошибками	
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	оценка устных высказываний обучающихся и сочинений-рассуждений	
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	оценка результатов сокращения текста, оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров)	
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Оценка творческих работ (сочинений, рефератов, докладов)	
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	Оценка результатов анализа стихотворного текста	
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	оценка результатов анализа художественных текстов	
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров), оценка аргументированных устных высказываний	
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;	оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров), оценка аргументированных устных высказываний	
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Экзамен	